

# EVA SEILER

*Fredman steht hinter seinem Schreibtisch auf und kommt Olive Palm entgegen, dabei wischt er die rechte Hand an seiner Hose ab.*

FREDMAN

Schön, dass Sie so kurzfristig Zeit hatten;  
Sie und Linn kennen sich?

*Eva Seiler wurde 1979 in München geboren und studierte in Wien Szenografie und Bildhauerei an der Akademie der bildenden Künste. Seither lebt und arbeitet sie in Wien.*

*Für das vorliegende Heft entwickelte sie das 1:1 Muster der Tapete **slinky grapes** und ein Drehbuch.*

*Kopfnicken und Händeschütteln*

FREDMAN

Und mein Assistent Lu -

*deutet auf Lu*

OLIVE PALM

Hi.

FREDMAN

Konnten Sie den Termin gut unterbringen?

OLIVE PALM

Ja, ich bin noch bis Freitag hier. Wir machen gerade Promotion für "Stadt ohne Wiederkehr - 2".

LINN

Ich war in einer der Voraufführungen -  
erstaunlich anders!

FREDMAN

Was trinken Sie; Wasser, Kaffee, Cola?

OLIVE PALM

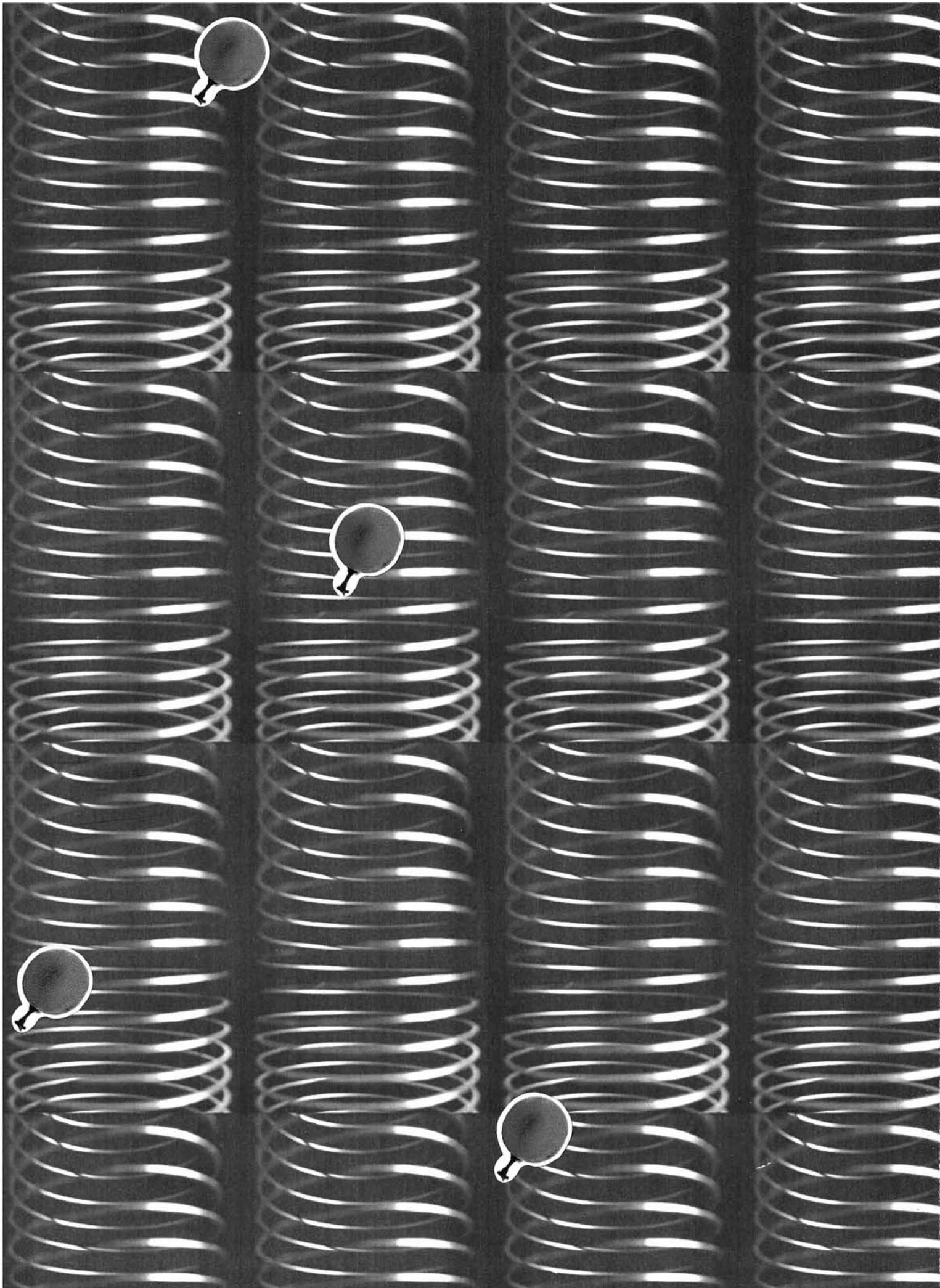
Ein Wasser mit Eis, bitte.

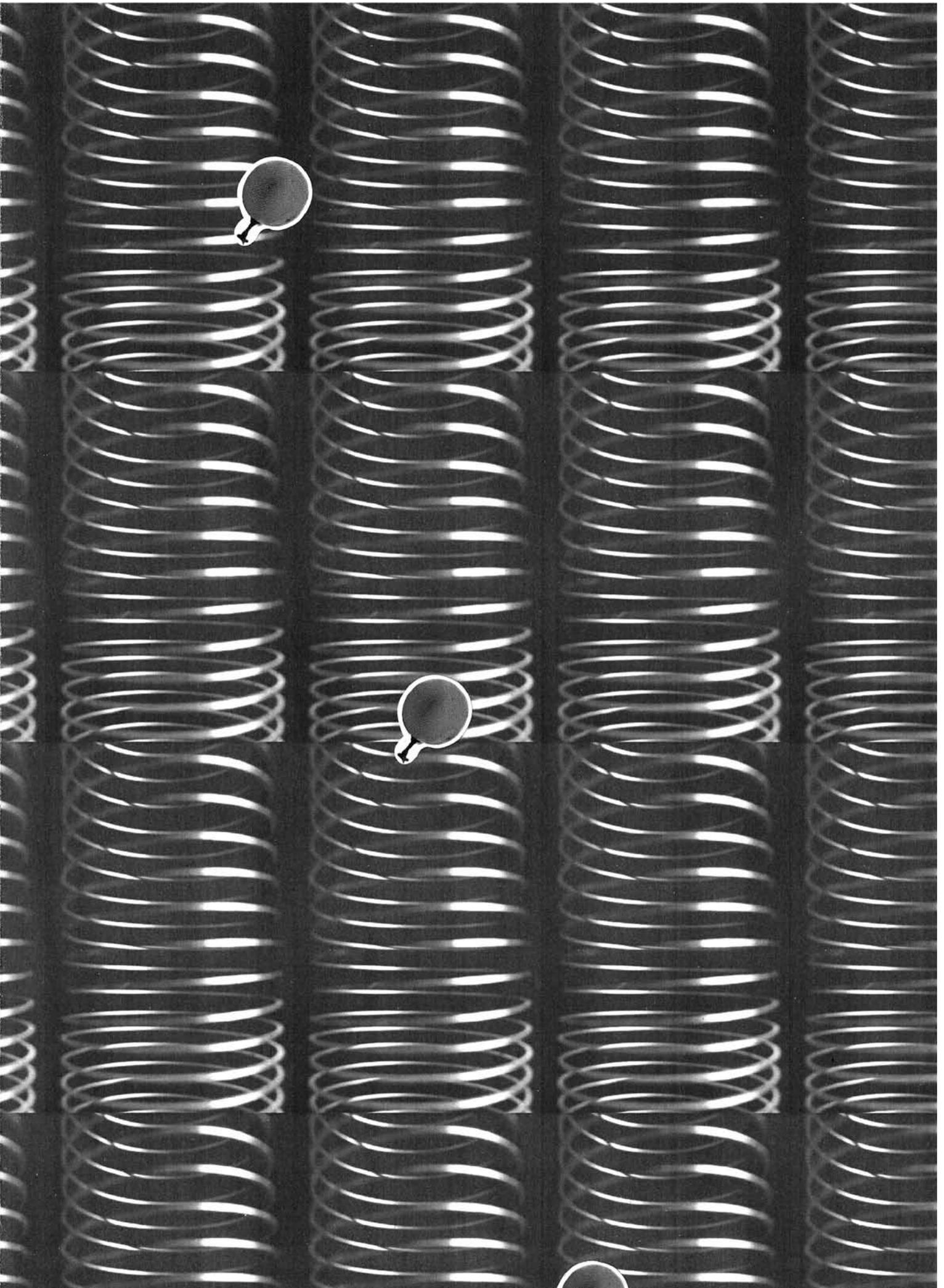
FREDMAN

Haben sie das Erdbeben heute Nacht  
mitbekommen?

OLIVE PALM

Seltsamerweise nicht, eigentlich habe ich  
einen sehr leichten Schlaf...





*Lu füllt ein Glas zur Hälfte mit Eiswürfeln und gießt es mit Wasser auf.*

FREMAN

Lass uns gleich was probieren; die Szene nachdem Gloria den Brief bekommen hat:

Gloria kommt aus dem Haus, wirkt fahrig geht in Richtung Kreuzung, überlegt es sich anders - dreht sich um und stolpert über den Hund direkt hinter ihr. Sie nimmt nicht weiter Notiz davon, versucht, ohne den Hundehalter anzusehen, an den beiden vorbeizugehen.

Wir filmen gleich mit - Linn können Sie die Box als Hund hinstellen? Lu wird die Szene mit Ihnen anspielen.

*Olive Palm läuft den Raum entlang, dreht sich um und stolpert über die Box.*

FREMAN

Danke, den Dialog überspringen wir.

LINN

Glorias Verhalten ist ja umso bemerkenswerter, als sie eigentlich eine große Affinität zu Hunden hat.

*Unten fährt ein Laster vorbei und lässt die Scheiben vibrieren.*

FRIMAN

Jetzt noch die Brücken-Szene. Also, Gloria und Jenny auf der Brücke: Gloria mit dem Rücken gegen das Geländer. Jenny will ein Foto machen, als in dem Moment ein Überschallflugzeug knapp über ihren Köpfen vorbeidonnert.

*Olive Palm greift nach ihrer Tasche und hält sie über ihren Kopf.*

FRYMAN

*reicht ihr eine Tüte-*

*Erbsenschoten?*

*nimmt sich selber ein paar.*

*Olive Palm trinkt, ohne das Glas abzusetzen aus und stellt es neben sich auf den Boden.*

LINN

Wie Sie jetzt gerade die Beine überschlagen- das ist für mich Gloria.

Herausgeber/Konzept  
Karoline Dausien

Layout  
Jakob Buse und Karoline Dausien

Text  
Eva Seiler

Bild  
Eva Seiler

Erstveröffentlichung  
März 2014

Kontakt  
Karoline Dausien  
kontakt@karolinedausien.de  
www.magazin-im-internet.de

Bildrechte  
Für die Abbildungen bei den KünstlerInnen  
Textrechte  
Für die Texte bei den AutorInnen