

ANNA UND ANTONIO SCHACHINGER
SICHERHEIT



Sicherheit, Umzug, Interieur

Wenn ein Umzug ein Mensch ist, wenn alle Umzüge nur ein einziger Mensch sind, der sich ändert, je nachdem, wo er ist, wofür unterscheiden sich Orte? Wieso ist Boden aus Holz? Wenn du leer bist, was trägst du hinunter und wenn du es runter trägst, wer trägt es hinauf?

Das ist das schöne am Hocker: dass er stillhält und schweigt. Er ist sehr gut erzogen, das macht ihn suspekt.

Stell dir eine Sicherheit vor, die sich anfühlt, als wäre der Sessel unter dir der Schoß eines Menschen. Verpack dieses Gefühl in Fotos und Kisten. Schau 30 Jahre zu, wie sich die Kleberückstände vom Tixo addieren. Tu so, als würdest du merken, dass etwas fehlt, bevor du es im Fusselsieb wieder findest.

Erinnerst du dich an die Zwiebel ganz hinten im Kühlschrank, wo ist sie geblieben? Die Zwiebel, die so lange dort war, dass der Mensch, mit dem man sie gekauft hat, ersetzt wurde durch den, mit dem man sie isst. Die Zwiebel ganz hinten im Kühlschrank, deren Haut sehr leicht abgeht, und der man ihren Versuch, eine Pflanze zu werden, ansieht. Siehst du sie an?

Wenn leben heißt, jeden Tag nicht zu sterben, entscheidest du dich jeden Tag für das, was dich umgibt. Wieso liebst du den Hocker? Wie sitzt du da, wenn du mit niemandem sprichst und wie fühlst du dich, wenn du die Hände höher hältst als deine Arme?

Erinnerung, die man erzählt, ist ein Print in der Farbe von Zwiebeln. Erinnerung, an die man sich selbst bloß erinnert, das Gefühl des Fehlens eines knallbunten Schirms.

Das heißt, der Zuwachs ergibt sich aus übereinander liegenden Schichten von Farbe, minus der Fasern, die Socken und Pullis bei jeder Wäsche an die Maschine verlieren.

Man sitzt da und schaut so, als wär man woanders. Man ist immer schon sehr viel mehr hier, als man denkt. Und man breitet die Arme aus oder faltet ein Buch, das Gesicht seitlich verzogen, den Rücken gerade. Manchmal sitzt man auf einem Sessel, so als sei man jetzt groß.





Herausgeber/Konzept
Karoline Dausien

Layout
Karoline Dausien

Text
Antonio Schachinger

Bild
Anna Schachinger

Erstveröffentlichung
November 2018

Kontakt
Karoline Dausien
kontakt@karolinedausien.de
www.magazin-im-internet.de

Anna Schachinger
cargocollective.com/annaschachinger

Bildrechte
Für die Abbildungen bei den KünstlerInnen
und der Galerie fourteen30 Contemporary
Textrechte
Für die Texte bei den AutorInnen